

Tiit Kikas Estonia from エストニア × Takehiro Kunugi 功刀 丈弘

世界的フィドルプレイヤーの ダブルコンサート



2009
2/22 日
GALLERY & CAFE
HANARE

兵庫 川西 古民家 gallery & cafe HANARE
OPEN 18:00 / START 19:00
TEL:072-757-0922 兵庫県川西市火打2-15-24
料金 3,500円 (ドリンク別)

功刀丈弘's Tabula Rasa
・Guitar: GENTA ・Percussion: Ryota Tanaka

ティト・キカス <http://www.tiitkikas.com/>

エストニアの首都タリン生、4才からヴァイオリンを始める。世界の伝統音楽、とりわけアイルランド伝統音楽の虜となり94年にエレクトリック・ヴァイオリンを手にして以降、それが彼のメイン楽器となった。エストニア以外にも海外の映画やTVやラジオの音楽の制作を担当し、プロデューサーやアレンジを手掛けた作品が賞にノミネート、ワールドミュージックのチャートに3ヶ月以上もチャートインするなど活躍は目覚ましい。全く1人、ヴァイオリンだけで制作した初のソロアルバム「ストリング・セオリー」は彼が本当に目指した姿だ。ライブは映像とのコラボレーションで、たった1人、1台のヴァイオリンから生み出されるサウンドで、イマジネイティブな世界を構築する、バルト海エリアで最も注目されているアーティスト。初来日!



チケット

Harmony Fields 072-774-8838
info@harmony-fields.com
<http://www.harmony-fields.com/>

兵庫 川西 古民家 gallery & cafe HANARE
<http://www.hanare.info/>

後援: エストニア共和国大使館、バルトインフォメーションセンター
制作協力: THE MUSIC PLANT 招聘協力: プランクトン
制作: Harmony Fields

功刀丈弘 <http://yaplog.jp/takehirokunugi/>

奈良県生まれ。幼少よりヴァイオリンをはじめ音楽(京都市立芸術大学)へと進む。在学中より美術作家とのコラボレーションやミニマル音楽の演奏などの活動のかたわらヨーロッパの民族音楽に着手。特にアイリッシュ・フィドルを中心にトラディショナルな奏法を研究し、演奏を行う。関西を中心にセッションやライブ活動、また指導を行っている。02年、薬加瀬太郎にアイリッシュ・フィドルを指導。同年「情熱大陸 Music Special 薬加瀬太郎LIVE」のフロントアクトとして演奏する。さらに、東京で行われたアイリッシュのトップミュージシャン達による「アルタン祭」のレセプションパーティーにおいては、薬加瀬と共にフォーメン・アンド・ア・ドッグやシャロン・シャンなどと共演。